

Carole Magnini-Danzatrice-Performer-Cantante-Docente-Coreografa



Carole Magnini, coreografa, danzatrice-performer e cantante è nata a Parigi. Studia danza in varie scuole e con diverse Compagnie, ed ottiene il **diploma di Stato di Professore in Danza Contemporanea presso la scuola RIDC di Dominique Dupuy a Parigi, con Brigitte Hyon**. Insegna in Francia in varie strutture; scuole, conservatori, corsi permanenti, per professionisti e non. Aggiunge alla sua formazione coreografica una formazione in pianoforte, canto lirico e jazz (conservatorio nazionale di St Germain en Laye), e sviluppa un lavoro sul suono e sul movimento. Studia tecniche d'improvvisazione teatrale, con l' assistente di Ariane Mnouchkine. In ricerca costante, spinta dalla passione, dalla curiosità e dal desiderio incessante di rinnovarsi, studia la danza africana, il Tango argentino e continua ad approfondire la sua cultura artistica aprendosi alla pittura e alla scultura, attraverso la collaborazione con vari artisti sul concetto della "Coreografia plastica" - Danza - materia. Si esibisce in diversi spettacoli, Festival e Manifestazioni d'Arte, in relazione con tutte le forme di espressione artistica (mostre di pittura, concerti, teatro, foto...). Studia le Arti marziali e particolarmente la pratica del Tessen che permette di esercitare la capacità di entrare nel vuoto e vivere le energie di espansione e concentrazione a partire dal centro vitale per trasmetterle nel movimento.

Nel 2000 crea la sua prima Compagnia di Teatro-Danza a Parigi, e nel 2008 continua il suo percorso di coreografa con la **Compagnia Carole Magnini-Evidanse** con sede a Spoleto dove prosegue il suo percorso artistico in Italia, rimanendo tuttavia legata alla trasmissione delle sue radici culturali francesi. Si specializza, oltre che in spettacoli più convenzionali per i teatri, anche nel **progetto "SITE-SPECIFIC"**, proponendo una serie di performance per spazi esterni, naturali, storico-architettonici, monumentali o per siti straordinari tra cui, a Spoleto, il Ponte delle Torri e Piazza Duomo ed, inoltre, solo per citarne alcuni, le Fonti del Clitunno, Trevi, Castel Ritaldi, Perugia, Scheggino, Rasiglia. La ricerca di Carole Magnini tende all'apertura tra le varie forme d'arte, tra le varie correnti artistiche e tra le diverse radici culturali. Il suo lavoro riunisce ballerini, musicisti, pittori, attori, cantanti e rappresenta la ricerca dell'istantaneo, dell' "InstantPresent".

Parallelamente alla creazione, C. Magnini si dedica alla pedagogia e alla trasmissione, organizzando corsi di danza Contemporanea, Teatro-Danza, e dei laboratori di Improvvisazione-Composizione coreografica e di Espressione artistica, per ballerini, musicisti, pittori, attori. Specializzata nella pedagogia per i più piccoli, dirige il reparto propedeutico al Conservatorio desMureaux (Parigi). **Fa parte dei docenti nominati dal Ministero della Cultura Francese per gli interventi specializzati nelle scuole "Danse à l'école", e interviene in numerosi progetti per le scuole organizzati dal Ministero in collaborazione con l'Ispezione Accademica (Gestione regionale delle scuole). Entra a far parte della commissione per l'elaborazione di progetti inter-comunali e inter-scolastici piloti (per la regione di Parigi), progetti orientati a valorizzare gli scambi tra comuni, scuole, e a favorire l'integrazione di siti esclusi o marginali, geograficamente, socialmente e culturalmente.** Nel 2012 dà vita a **"RENDEZ-VOUS"** di cui è ideatrice e direttrice artistica: un contenitore di eventi che presenta diversi progetti, dai laboratori con le scuole e con il giovane pubblico, alla presentazione di giovani creatori e artisti d'arte contemporanea, all'organizzazione di spettacoli con artisti di rilievo internazionale. Dal 2012 è creatrice e direttrice artistica, e pedagogica, dell' **"ATELIER DE LA DANSE"** a Spoleto, Foligno, Perugia. Spazio di formazione e di creazione, all'interno del quale vengono proposti corsi, workshops e atelier di creazione per professionisti e per non professionisti. Dal 2014 sviluppa il suo progetto "Atelier" dirigendo laboratori di Teatro Danza a Foligno e a Perugia. C. Magnini dirige anche il progetto **"DANZA E HANDICAP-MOVIMENT'ARTBILITY-Movimento per tutti"**, per persone disabili e con handicap (presso l'Ospedale psichiatrico Monteluca di Perugia, in collaborazione con il Dott. Grignani, presso le scuole elementari, medie e superiori di Umbertide e presso il Centro diurno di Bastia-Asad2 in collaborazione con il Dott. Amato).

Dal 2014, collabora con l'Ambasciata Francese-Institutfrançais a Roma, Francia in Scena con RENDEZVOUSDANSEFRANÇAISE, invitando personalità della Danza francese e al livello internazionale e sviluppando legami collaterali tra Francia e Italia (gemellaggi, scambi artistici, culturali, turistici...).

Dal 2016 s'impegna nel progetto "RENDEZ VOUS UNE DANSE POUR LA TERRE" per la valorizzazione del territorio presentando iniziative In Situ nei siti colpiti dal sisma del 2016. Per un Patrimonio in Movimento. Le immagini hanno fatto l'oggetto del filmato "GESTES-DANSER LA TERRE".