



Francesco "Bolo" Rossini-Attore-Regista-Docente

Francesco "Bolo" Rossini nasce a Perugia nel 1970. Attivo dal 1986 in ambito teatrale, cinematografico e televisivo. Nel 1989 è tra i fondatori di "Area Piccola", un gruppo teatrale che si afferma subito a livello nazionale vincendo, nel 1991 il Premio Scenario indetto dall'Ente Teatrale Italiano. Successivamente ha importanti esperienze professionali milanesi al Piccolo Teatro con Paolo Rossi e Giampiero Solari e al Teatro dell'Elfo diretto da Elio De Capitani e Ferdinando Bruni. Nella seconda metà degli anni Novanta, al Teatro Stabile dell'Umbria, incontra Luca Ronconi. Collaborerà con il maestro, in numerose produzioni.

Cinema come attore

Lavora nel cinema con importanti registi italiani tra i quali Liliana Cavani nel film *Francesco*, con Dario Argento, nel film *Dracula 3D*, e con Pupi Avati, nel film *I cavalieri che fecero l'impresa*.

Teatro come autore e regista

Come regista esordisce mettendo in scena nel 1993 la pièce teatrale, "In Etere", spettacolo finalista con menzione al Premio Scenario, continuando poi in numerose produzioni fino alle recenti "Jubiläum" del 2013, *Giobbe* del 2014 e "Le Porte Regali" del 2016, ispirato alla vita del filosofo e matematico russo, Pavel Florenskij. Nell'estate del 2019 firma la regia dello spettacolo trilogia su Pier Paolo Pasolini, "PPP", per Universo Festival di Assisi. Da diverse stagioni è autore e regista delle produzioni di teatro musicale della Fondazione Perugia Musica Classica, in collaborazione con il Conservatorio F.Morlacchi.

Televisione :In televisione è presente in alcuni noti serial tra cui *Elisa di Rivombrosa*, *La squadra*, *R.I.S. - Delitti imperfetti*, *Il commissario Rex* e *Terapia d'urgenza*. Nel 2009 decide di tornare nella sua terra d'origine, l'Umbria, dove fonda in collaborazione con il gruppo teatrale OffucinaEclecticArts, La MaMa e con il drammaturgo statunitense IsraelHorovitz, la Compagnia Horovitz-Paciotto. Dal 2014 è nuovamente impegnato con il Teatro Stabile dell'Umbria dove è presente in tutte le ultime produzioni, tra le quali *L'Ora del ricevimento* diretto da Michele Placido e *Maestro e Margherita* per la regia di Andrea Baracco. Nel febbraio del 2019 è nel cast di *Un nemico del popolo* di Henrik Ibsen, diretto da Massimo Popolizio e vincitore del Premio Ubu 2019.
